

**STATUT**  
**FUNDACJI OLGI SIEMASZKOWEJ**  
**(tekst jednolity z dnia 28.03.2023 r)**

**Rozdział I. Postanowienia ogólne**

**§ 1**

1. Fundacja Olgi Siemaszkowej, zwana dalej Fundacją, działa na podstawie Ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2020 r. poz. 2167 z późn. zm.), ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (Dz.U. z 2020 r. poz. 1057 z późn. zm.) oraz postanowień niniejszego Statutu.
2. Fundacja została powołana przez Grzegorza Andrzeja Majewskiego i Macieja Grzegorza Madlera, zwanych dalej „Fundatorami”, ustanowiona na podstawie oświadczenia o ustanowieniu Fundacji wyrażonego w akcie notarialnym Repertorium A numer 7946/2022 sporządzonym w dniu 7 grudnia 2022 roku przez notariusza Jacka Kud, prowadzącego Kancelarię Notarialną w Warszawie przy Alejach Jerozolimskich 99 lokal nr 3 oraz zmianie oświadczenia o ustanowieniu Fundacji objętej aktem notarialnym sporządzonym w dniu 28 marca 2023 roku przed notariuszem Jackiem Kud w Kancelarii Notarialnej w Warszawie przy Al. Jerozolimskich 99 lokal nr 3 (Repertorium A numer 2159/2023).

**§ 2**

1. Siedzibą Fundacji jest miasto stołeczne Warszawa.
2. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.
3. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów, Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

**§ 3**

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Ministrem właściwym ze względu na cele Fundacji jest Minister właściwy ds. Kultury.

**§ 4**

Fundacja może dla realizacji celów statutowych tworzyć zakłady, oddziały i filie, a także przystępować do innych osób prawnych lub jednostek organizacyjnych realizujących zadania tożsame lub pokrewne z celami Fundacji.

**§ 5**

Fundacja może używać pieczęci z adresem i nazwą Fundacji oraz posługiwać się wyróżniającym ją znakiem graficznym.

**§ 6**

Fundacja może ustanawiać certyfikaty, odznaki i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji, przyczyniającym się do realizacji celów Fundacji.



## Rozdział II. Cele i zasady działania Fundacji

### § 7

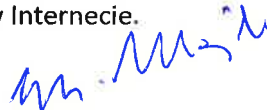
Celem Fundacji jest:

1. Opieka nad spuścizną artystyczną Olgi Siemaszkowej oraz rozpowszechnianie wiedzy o artystce i jej twórczości.
2. Rozpowszechnianie oraz promocja kultury i sztuki w kraju i za granicą.
3. Inicjowanie i wspieranie działalności edukacyjnej w zakresie sztuki i kultury ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Olgi Siemaszkowej.
4. Inicjowanie i wspieranie przedsięwzięć artystycznych poprzez archiwizację, digitalizację, zabezpieczanie, przechowywanie oraz udostępnianie zbiorów.
5. Niesienie pomocy i wspieranie rozwoju intelektualnego, kulturalnego i zawodowego dzieci i młodzieży.
6. Niesienie pomocy i wspieranie rozwoju intelektualnego, kulturalnego i zawodowego innych artystów profesjonalnych i nieprofesjonalnych w kraju i za granicą.
7. Wspieranie działań na rzecz pokonywania barier społecznych i integracji artystów profesjonalnych i nieprofesjonalnych oraz osób zajmujących się kulturą, dotkniętych niepełnosprawnością, marginalizacją i innymi problemami społecznymi.

### § 8

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Dbanie i ochronę prac autorstwa Olgi Siemaszkowej, ich przechowywanie, katalogowanie, dokumentację i archiwizację.
2. Ochronę spuścizny Olgi Siemaszkowej przed falsyfikatami i bezprawnym wykorzystywaniem jej imienia i nazwiska oraz jej prac artystycznych do różnych celów.
3. Ekspertyzę dzieł sztuki przypisywanych Oldze Siemaszkowej.
4. Organizowanie, współorganizowanie oraz finansowanie i współfinansowanie wystaw sztuki w Polsce i za granicą.
5. Organizowanie, współorganizowanie oraz finansowanie i współfinansowanie innych działań z zakresu kultury i sztuk wizualnych, w tym nietypowych i niestandardowych.
6. Działalność wydawniczą.
7. Działalność edukacyjną i naukową.
8. Działalność badawczą, w szczególności na temat spuścizny Olgi Siemaszkowej.
9. Działalność promocyjną i marketingową.
10. Wspieranie projektów badawczych w dziedzinie sztuk wizualnych, w szczególności malarstwa, grafiki i rysunku.
11. Stworzenie i utrzymywanie strony internetowej o działalności fundacji oraz bazy danych prac autorstwa Olgi Siemaszkowej, dostępnej także w Internecie.



12. Organizowanie, współorganizowanie, finansowanie i współfinansowanie rezydencji, stypendiów i nagród dla dzieci, młodzieży, studentów, artystów profesjonalnych i artystów nieprofesjonalnych oraz osób zajmujących się badaniem, promowaniem i wspieraniem sztuki.
13. Organizowanie, współorganizowanie, finansowanie, współfinansowanie konferencji, seminariów, sympozjów, konkursów i innych imprez związanych ze sztuką oraz ochroną dóbr kultury w kraju i za granicą.
14. Uczestnictwo w krajowych i zagranicznych wydarzeniach promujących polską kulturę i sztukę.
15. Inicjowanie działań wspierających budowanie partnerstw w dziedzinie kulturalnej i artystycznej wymiany oraz mobilności twórców na rzecz realizacji własnych i wspólnych projektów artystycznych.
16. Tworzenie kolekcji dzieł sztuki.
17. Obejmowanie patronatem wydarzeń związanych z kulturą, w szczególności z twórczością Olgi Siemaszkowej.
18. Współpracę z instytucjami państwowymi, samorządowymi i organizacjami pozarządowymi działającymi w zakresie promowania edukacji artystycznej, kultury i sztuki, a w szczególności sztuki autorstwa Olgi Siemaszkowej.
19. Współpracę z zagranicznymi instytucjami i organizacjami w zakresie promowania, wzmacniania i propagowania sztuki polskiej i wymiany międzynarodowej.

Cała działalność statutowa w całości będzie finansowana przez Fundację.

## § 9

W ramach realizacji celów statutowych, Fundacja może inicjować postępowania i przystępować do postępowania toczących się przed organami sprawiedliwości oraz organami administracyjnymi w charakterze organizacji społecznej, w sposób i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.

## Rozdział III. Majątek i dochody Fundacji

### § 10

1. Majątek Fundacji stanowi jej fundusz założycielski w kwocie 1.000,- zł. (słownie: jeden tysiąc złotych)
2. Majątek Fundacji stanowią również środki pieniężne, ruchomości, nieruchomości i prawa majątkowe nabyte przez Fundację w toku jej istnienia.
3. Fundacja odpowiada za zobowiązania całym swoim majątkiem.

### § 11

1. Dochodami Fundacji są środki finansowe pochodzące z:
  - a) Darowizn, spadków, zapisów krajowych i zagranicznych,
  - b) Dotacji i subwencji od osób prawnych, w tym pozyskanych przez Fundację na realizację jej celów środków pomocowych z funduszy europejskich,
  - c) Zbiórek publicznych,
  - d) Majątku fundacji,
  - e) Praw majątkowych i niemajątkowych przekazanych Fundacji odpłatnie bądź nieodpłatnie,
  - f) Dotacji budżetowych Skarbu Państwa,

*M. Siemaszko*  
*M.*

- g) Odsetek i lokat bankowych.
2. Całość przychodów uzyskiwanych przez Fundację jest przeznaczana wyłącznie na działalność statutową.
  3. Dochody z działalności gospodarczej (o ile Fundacja będzie ją prowadzić) Fundacja przeznaczy na realizację jej celów statutowych.
  4. Fundacja może gromadzić swoje fundusze w walucie polskiej oraz w walutach obcych.
  5. Fundacja prowadzi gospodarkę finansową i księgi rachunkowe zgodnie z obowiązującymi przepisami.

## § 12

Dochody pochodzące z dotacji, subwencji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację wszystkich celów Fundacji, tylko z poszanowaniem woli spadkodawców i darczyńców.

## § 13

1. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, Zarząd Fundacji zobowiązany jest podjąć działania mające na celu ustalenie stanu masy spadkowej.
2. Zarząd Fundacji składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia prawdopodobne jest, że stan czynny spadku przewyższa długi spadkowe.

## Rozdział IV. Organy Fundacji

### § 14

Organem Fundacji jest Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem.

### Zarząd Fundacji

### § 15

1. Zarząd składa się z od 1 do 5 osób, w tym Prezesa i w przypadku Zarządu wieloosobowego Wiceprezesa.
2. Funkcję Członka Zarządu można pełnić przez więcej niż jedną kadencję.
3. Zarząd powołują i odwołują Fundatorzy.
4. Fundatorzy mogą być powołani w skład Zarządu.
5. Po powołaniu pierwszego składu Zarządu decydują o wyłonieniu z niego Prezesa i Wiceprezesa podejmują Fundatorzy.
6. W przypadku śmierci Fundatorów, nowych członków zarządu powołują ich spadkobiercy.
7. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
  1. Złożenia pisemnej rezygnacji
  2. Upływu okresu kadencji Zarządu
  3. Utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
  4. Śmierci członka Zarządu.
8. Kadencja Zarządu wynosi 5 lat.

### § 16

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.



2. Do kompetencji Zarządu należy:

1. Kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
2. Realizacja celów statutowych,
3. Podział środków na realizację celów Fundacji i dysponowanie funduszami zgodnie ze Statutem
4. Prowadzenie rachunkowości zgodnie z obowiązującymi przepisami,
5. Sporządzanie planów pracy i budżetu,
6. Sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji,
7. Przyjmowanie darowizn, spadków, zapisów i innych przysporzeń czynionych na rzecz Fundacji,
8. Zatrudnianie pracowników i wykonywanie wobec nich obowiązków i praw pracodawcy,
9. Podjęcie działalności gospodarczej,
10. Ustalenie kwoty środków finansowych przeznaczonych na prowadzenie działalności gospodarczej przez Fundację.

**§ 17**

1. Członkowie Zarządu mogą pozostawać z Fundacją w stosunku pracy,
2. Członkom Zarządu Fundacji może przysługiwać z tytułu pełnienia tych funkcji wynagrodzenie.

**§ 18**

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał,
2. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes, informując resztę Zarządu, na co najmniej 3 dni przed planowanym spotkaniem,
3. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy Członkowie Zarządu.
4. Zarząd podejmuje decyzje za pomocą uchwał zwykłą większością głosów w obecności wszystkich Członków Zarządu. W przypadku równej liczby głosów „za” i „przeciw” Prezesowi Zarządu przysługuje głos przeważający.

**Rozdział V.**

**Sposób reprezentacji oraz zaciągania zobowiązań majątkowych**

**§ 19**

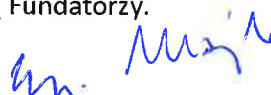
Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji, w tym w sprawach majątkowych, uprawniony jest: w przypadku zarządu jednoosobowego Prezes Zarządu, a w przypadku Zarządu wieloosobowego każdy Członek Zarządu działający pojedynczo.

**Rozdział VI.**

**Gospodarka finansowa Fundacji**

**§ 20**

1. Cały swój dochód Fundacja będzie przeznaczala na realizację celów statutowych Fundacji.
2. Sprawozdania finansowe Fundacji zatwierdzają Fundatorzy.



## Rozdział VII.

### Postanowienia końcowe

#### § 21

1. Zmian w statucie Fundacji dokonują Fundatorzy, a w przypadku śmierci fundatorów lub utraty przez obu fundatorów zdolności do czynności prawnych Zarząd.
2. Zmiana może dotyczyć celów określonych w akcie założycielskim.

#### § 22

1. Fundacja może się połączyć z inną Fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną Fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.

#### § 23

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. Decyzję o likwidacji Fundacji podejmują Fundatorzy, a w przypadku śmierci fundatorów lub utraty przez obu fundatorów zdolności do czynności prawnych Zarząd.
3. Likwidatora powołują Fundatorzy, a w przypadku śmierci fundatorów lub utraty przez obu fundatorów zdolności do czynności prawnych Zarząd.
4. O likwidacji Fundacji Likwidator/zy zawiadamiają Ministra właściwego do spraw Kultury.
5. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą decyzji Fundatorów na rzecz działających w Polsce organizacji o zbliżonych celach.

#### § 24

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Statutem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach oraz ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie.
2. Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy.
3. Statut sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach.

*Grzegorz Mądry*  
*Małgorzata Madle*